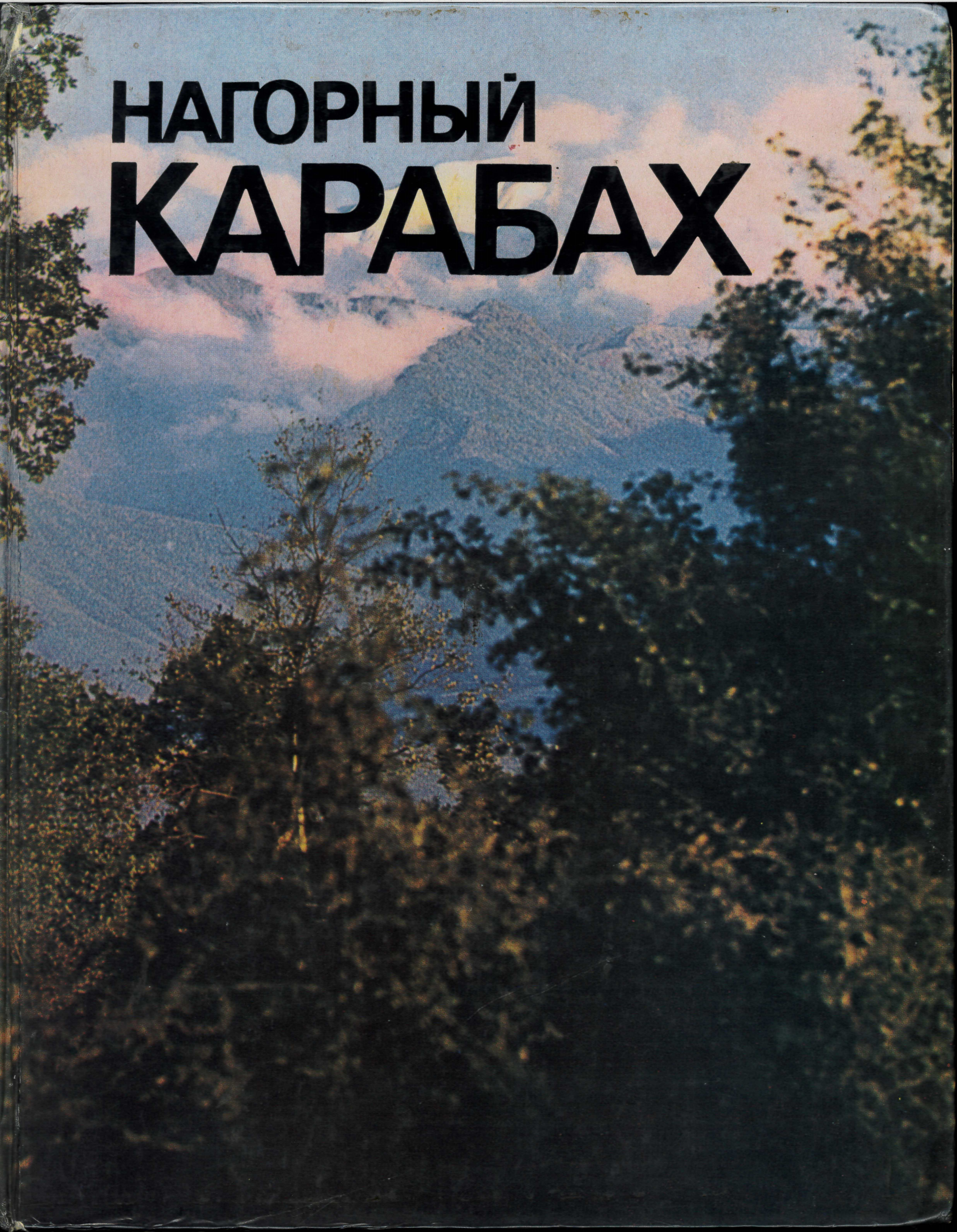
НАГОРНЫЙ КАРАБАХ



Մանուկին և Հայկուհին
Նվեր հեղինակից

20.4.90թ.

[illegible]



«ИШЫГ» НӘШРИЈЈАТЫ
БАКЫ — 1983

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ



Фотографии
ГУСЕЙНА ГУСЕЙНЗАДЕ

Автор текста
Е. САРКИСЯН

Редактор
С. КУЛИЕВ

Хдожник
С. ПИРАЕШИ

Н $\frac{1905040000}{М\ 654\text{-}82}$ 8-82

Нагорно-Карабахская автономная область, расположенная в юго-восточной части Малого Кавказа, один из самых красивых районов Советского Азербайджана. Этот край, отличающийся своеобразным обликом и волнующей красотой, не раз был воспет в творениях поэтов и музыкантов. Туристов привлекают его чарующая природа, величественные горы и скалы, густые, дремучие леса, бурные горные потоки и прозрачные родники.

История Нагорного Карабаха уходит своими корнями в глубокую древность. Здесь открыта одна из древнейших на территории СССР стоянок первобытного человека эпохи нижнего палеолита (Азохская пещера в Гадрутском районе), выявлены многочисленные памятники эпохи энеолита, бронзы, раннего железа (Ходжалинский могильник, Арчадзорские курганы и др.).

В I в. н. э. нынешняя территория области входила в провинцию Арцах, являющуюся частью Кавказской Албании. В III—V вв. здесь уже сложились феодальные отношения. С XIII века край стал именоваться Карабахом. В 16—17 веках на территории нынешнего Нагорного Карабаха существовали меликства, а в середине 18 века было основано Карабахское ханство.

История края богата героическими примерами совместной борьбы армян и азербайджанцев против иноземных захватчиков. В 1795 году население Шуши и всего Карабаха оказало героическое сопротивление иранским завоевателям. С начала 18 века все больше возрастает тяготение населения края к воссоединению с Россией. В этом трудящиеся края видели избавление от разорительных, кровавых нашествий извне и непрекращающихся внутренних междоусобиц. В 1805 году был подписан договор о вхождении Карабаха в состав России, что было закреплено Гюлистанским мирным договором 1813 года.

Вместе со всеми трудящимися Азербайджана рабочие и крестьяне Нагорного Карабаха вели героическую борьбу против самодержавия. Под руководством Бакинского комитета РСДРП в Шуше летом 1905 года была создана большевистская группа. Победа Советской власти в Азербайджане в апреле 1920 года навсегда освободила трудящихся Нагорного Карабаха от социального и национального гнета, открыла широкую дорогу экономическому и культурному развитию края.

7 июля 1923 года — историческая дата образования Нагорно-Карабахской автономной области в составе Азербайджанской ССР. Площадь её 4,4 тыс. кв. км. Делится на пять районов. Имеются два города, 6 поселков городского типа. Население 164 тысячи человек. Помимо армян, составляющих большинство населения, проживают азербайджанцы, русские, представители других национальностей.

Знакомство с краем лучше всего начать с областного центра — Степанакерта, выросшего из бывшего захолустного местечка Ханкенди в современный социалистический город с населением более 40 тыс. человек. У города свои специфические черты. Рельеф местности, отличающийся изрезанностью, умело используется архитекторами для создания новостроек, придающих городу неповторимую красоту. Примером тому городской стадион, построенный на месте существовавшего в центре города оврага. Футбольным полем стало дно, а ярусами трибун — края оврага. Со стадиона на центральную площадь города тянется красивая полукилометровая каскадная лестница, обсаженная с двух сторон саженцами. Это уникальное сооружение с 15,5 тыс. посадочными местами практически входит в зону парка культуры и отдыха имени дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна — уроженца Нагорного Карабаха. В парке созданы все условия для активного отдыха как самих степанакертцев, так и для тех, кто приезжает проводить свой отпуск в городе.

Степанакерт не только административный, но и промышленный центр области. Здесь построен и успешно функционирует первенец промышленности области — Карабахский шелковый комбинат им. 26 бакинских комиссаров, трехтысячный коллектив которого с каждым годом вырабатывает все больше и больше красочных тканей, пользующихся спросом в стране и за рубежом.

В Степанакерте находится головное предприятие Нагорно-Карабахского производственно-аграрного объединения, выпускающее знаменитые карабахские вина, отличающиеся приятными, вкусовыми ароматическими свойствами. Изделия Степанакертского электротехнического завода и ковроткацкой фабрики, более 90 процентов которых выпускаются со Знаком качества, экспортируются в зарубежные страны. В городе также имеются обувная, мебельная, швейная фабрики. Строится крупнейший в Закавказье завод сельскохозяйственного машиностроения. В начале 1979 года сдана в эксплуатацию железнодорожная линия Агдам — Степанакерт, имеющая большое социально-экономическое значение для области. К городу подведена магистральная линия газопровода Евлах — Степанакерт. От станции Степанакерт и расположенного неподалеку аэропорта протянулись шоссейные автодороги, соединяющие областной центр с районами области, республики.

В Степанакерте много учреждений культуры: Госдрамтеатр им. М. Горького, государственный ансамбль песни и танца НКАО, вокально-инструментальный ансамбль «Карабах», краеведческий музей им. Б. Кнунянца, функционируют пединститут, сельскохозяйственный техникум, музыкальное, медицинское, профессионально-техническое училища, 12 общеобразовательных школ, три кинотеатра, Дом культуры. Здесь работают областные отделения Союза писателей и Союза композиторов Азербайджана, издается областная газета. Областное радио ведет ежедневно 2,5 часа вещания.

В Степанакерте много памятников. Среди них — памятники В. И. Ленину, С. Г. Шаумяну, чье имя носит город, памятник воину-освободителю II Красной Армии, бюсты Мешади Азизбекова, Богдана Кнунянца, Александра Мясникова, горельефы А. Акопяна, Мурацана, Ал. Цатуряна. Величественна площадь В. И. Ленина. В честь 30-летия победы советского народа над фашистской Германией был открыт мемориальный комплекс воинам-карабахцам, павшим в Великой Отечественной войне.

Нагорный Карабах край редких контрастов. На расстоянии 5 км от Степанакерта расположен второй город области, одна из всесоюзных здравниц Шуша. Город расположен на высоте 1400—1800 метров над уровнем моря. Сюда из Степанакерта тянется 12-километровая асфальтированная дорога. За последним изгибом перед взором открываются живописные развалины древних крепостных стен, ворота с круглой башней, каменные замки, построенные в XVIII веке, не раз бывшие опорой для защиты города от иноземных захватчиков. Крепостная стена города кончается у глубокого, полукилометрового ущелья, где пенясь, стремглав бегут звонкие воды реки Каркар, берущей начало со снежных горных вершин. Старина здесь сохранилась не только в виде крепостных стен и каменных построек. Есть и другие оригинальные памятники истории. Около 200 гектаров занимает заповедная зона Шуши.

В Шуше открыт мавзолей великого азербайджанского поэта Вагифа. Шуша является родиной известных писателей, поэтов, композиторов, певцов, других деятелей культуры — М. П. Вагифа, Х. Б. Натаван, Мурацана, Касумбека Закира, Абдулрагимбека Ахвердиева, Узеира Гаджибекова, Вагарша Вагаршяна, Бюль-Бюля, Александра Мелик-Пашаева, Ниязи.

Шуша также родина известных ученых, партийных и государственных деятелей. Уроженцами города являются академики Н. Н. Зенин, А. Л. Тахтаджян, В. Х. Тутаюк, известные революционеры Богдан Кнунянц, Миргасан Везиров, Александр Костандов, государственные деятели Иван Тевосян, Сергей Богдатьев, Сулейман Везиров.

Шуша прекрасная здравница, горно-климатический курорт. По свидетельству специалистов Шуша превосходит даже знаменитый швейцарский курорт Давос. Воздух здесь кристально чистый и легкий, приезжие с наслаждением пьют живительный нарзан, родниковую воду, бьющую прямо из скал. В санаториях и Домах отдыха Шуши ежегодно отдыхает и поправляет свое здоровье свыше 15 тыс. человек из разных концов страны.

В 18 километрах от Шуши, на живописном склоне, расположено местечко Туршсу. Летом со знойной низменности сюда стекается множество людей, и прямо на глазах растет целый палаточный город. Отдыхающие и туристы совершают интересные прогулки по горным тропам, восхождение на гору Кирс.

Дважды орденоносная Нагорно-Карабахская автономная область за успехи, достигнутые в экономическом и культурном развитии, неоднократно удостаивалась Переходящих Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, а также ЦК КП Азербайджана, Совета Министров Азербайджанской ССР, АСПС и ЦК ЛКСМ Азербайджана.

В межгорных и низменных пастбищах пасутся многочисленные отары овец, гурты крупного рогатого скота. Колхозы и совхозы НКАО в большом количестве обеспечивают государство высококачественным мясом, молоком, шерстью. Там, где недавно лежали неосвоенные земли и покрытые бесплодными кустарниками горные склоны, зазеленели виноградные плантации, на террасах выросли фруктовые сады.

За годы советской власти, благодаря неустанной заботе партии и правительства сельское хозяйство края стало высокоразвитым и многоотраслевым. Для него характерны высокий уровень механизации и электрификации, рекордные показатели по урожайности основных сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства.

Зерно, виноград, табак, фрукты и овощи, продукция животноводства — широк профиль сельскохозяйственного производства области. За последние годы сельское хозяйство НКАО все более специализируется на виноградстве.

Экономический потенциал стал прочным подспорьем для высокой культуры на селе. Рост и процветание каждого села — свидетельство успешного претворения в жизнь аграрной политики КПСС. Благоустроенные и озелененные села области все отчетливей приобретают черты, свойственные городу.

Совместным трудом представителей многих национальностей в Сарсангском ущелье перекрыта буйная река Тертер. 500 миллионов кубометров воды хранится в зеркальной голубой чаше площадью 35 кв. км. Воды Сарсанга орошают более 120 тыс. гектаров посевов и многолетних насаждений Нагорного Карабаха и других районов Азербайджанской ССР, приводят в движение турбины Сарсангской ГЭС мощностью 50 тыс. киловатт.

Одним из передовых виноградарских совхозов Нагорного Карабаха является совхоз им. XXII партсъезда Мардакертского района, возглавляемый депутатом Верховного Совета СССР, Героем Социалистического Труда С. В. Мамунцем.

В «Большой энциклопедии», изданной в 1905 году, в справочном материале о Шушинском уезде сообщается, что на 140 тыс. жителей уезда имеются две больницы на 22 койки, два врача и 7 медсестер. Ныне в НКАО почти 200 медучреждений, где работают 300 квалифицированных врачей, 1500 человек среднего медперсонала. По числу долгожителей в возрасте свыше 100 лет Нагорный Карабах занимает первое место в мире. Недаром край называют «эпицентром» долгожителей планеты.

До установления Советской власти в Нагорном Карабахе 95 процентов населения было неграмотным. Ныне в НКАО учится почти каждый третий житель, а число учителей намного превышает число учащихся до революции. Сегодня на различных участках народного хозяйства и культуры Нагорного Карабаха трудятся около 13 тысяч специалистов с высшим и средним образованием.

Область покрыта густой сетью культурно-просветительных учреждений. Только на селе функционируют 230 клубов, Домов и Дворцов культуры, 212 библиотек, 190 киноустановок.

Какой бы уголок Нагорного Карабаха Вы не посетили, всюду встретите обелиски и монументы, посвященные памяти тех, кто не вернулся с фронтов Великой Отечественной войны. 15 тыс. воинов-карабахцев были награждены боевыми орденами и медалями, 21 из них присвоено высокое звание Героя Советского Союза, а Нельсон Степанян — дважды удостаивался этого высокого звания. Среди карабахцев немало прославленных военачальников. Это — адмирал флота Советского Союза И. Исаков, маршал авиации А. Худяков (Ханферянц), генерал-полковник артиллерии М. Парсегов, генерал-полковник авиации С. Сардарян, генерал-майор Я. Кулиев и многие другие.

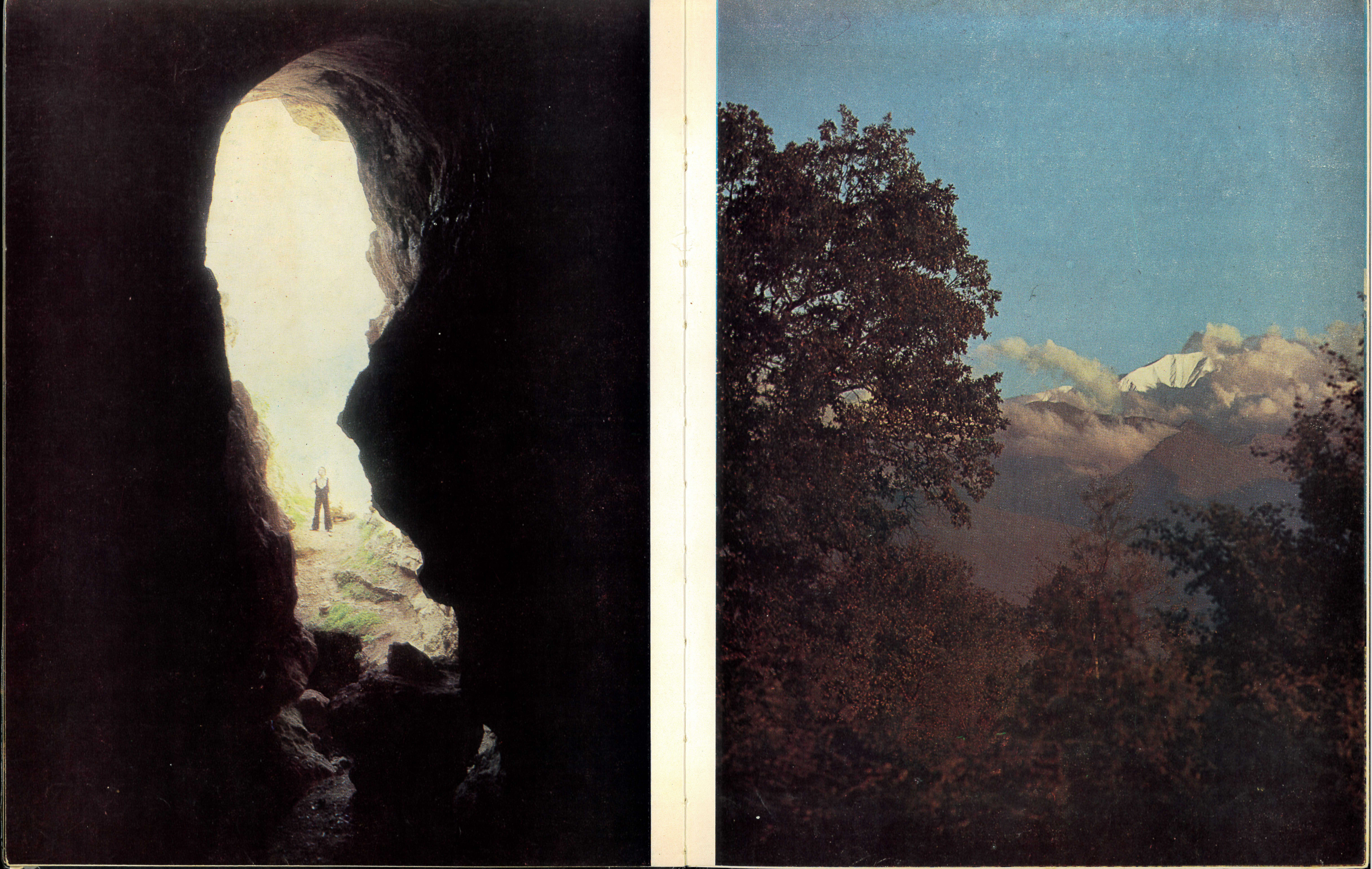
Внимание туристов и других посетителей области привлекают многочисленные памятники архитектуры. Древнейшие памятники художественной культуры относятся к середине III и II тысячелетия до нашей эры (изделия из бронзы, оружие с гравировкой, украшения, расписная керамика и др.) Сохранились памятники средневековья — Амарасский монастырь (V век), храм монастыря Гандзасар (XIII век), мечеть Гевхар-ага (XVIII век), отдельные образцы древнего типа жилищ, каменные надгробья, а также орнаментальная роспись интерьеров жилых домов, наиболее известные виды декоративно-прикладного искусства с древнейших времен — ковроделие, шелкоткачество, золотое шитье.

...Всякому, кто приезжает в этот гостеприимный край, кажется, будто он очутился в волшебной стране, залитой ярким, брызжущим золотом солнцем. Высоко — высоко над немногочисленными зелеными равнинами Карабаха высятся причудливые вершины гор, и они как бы манят к себе тех, для кого не безразличны красота природы и возможность познать жизнь людей этого древнего и вечно молодого горного края.

Добро пожаловать в Нагорно-Карабахскую автономную область!

НАГОРНЫЙ
КАРАБАХ







Памятник В. И. Ленину и его верному соратнику,
одному из пламенных рыцарей
бакинской коммуны — С. Шаумяну.





Одна из центральных улиц Степанакерта —
проспект им. С. М. Кирова.

Гостиница «Карабах».



К Ильичу...

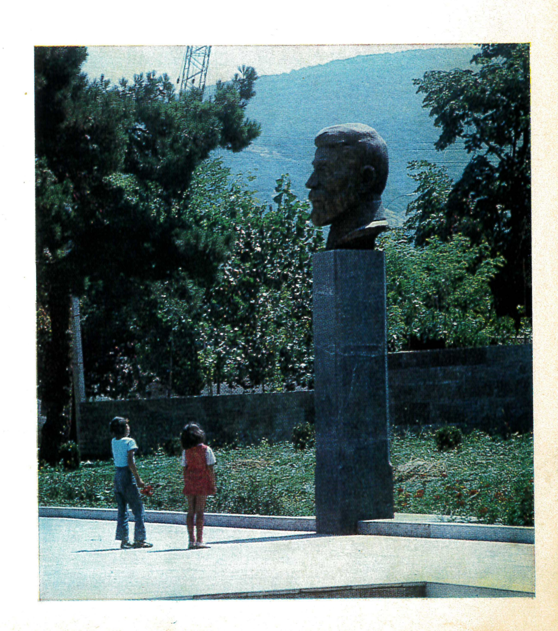
Степанакерт. Памятник воинам II Красной Армии.



Бюст Б. Кнунянца.



Бюст М. Азизбекова.





Бюст М. П. Вагифа в Шуше.



Барельеф поэта А. Акопяна.



Здание облисполкома НКАО.

Степанакерт. Каршелкомбинат им. 26 бакинских комиссаров.







Приятно от всей души поздравить подругу с трудовым успехом. Депутат Верховного Совета СССР, лауреат республиканской премии ткачиха Саида Орбелян.



Сарсангский гидроузел.





Степанакертский электротехнический завод.



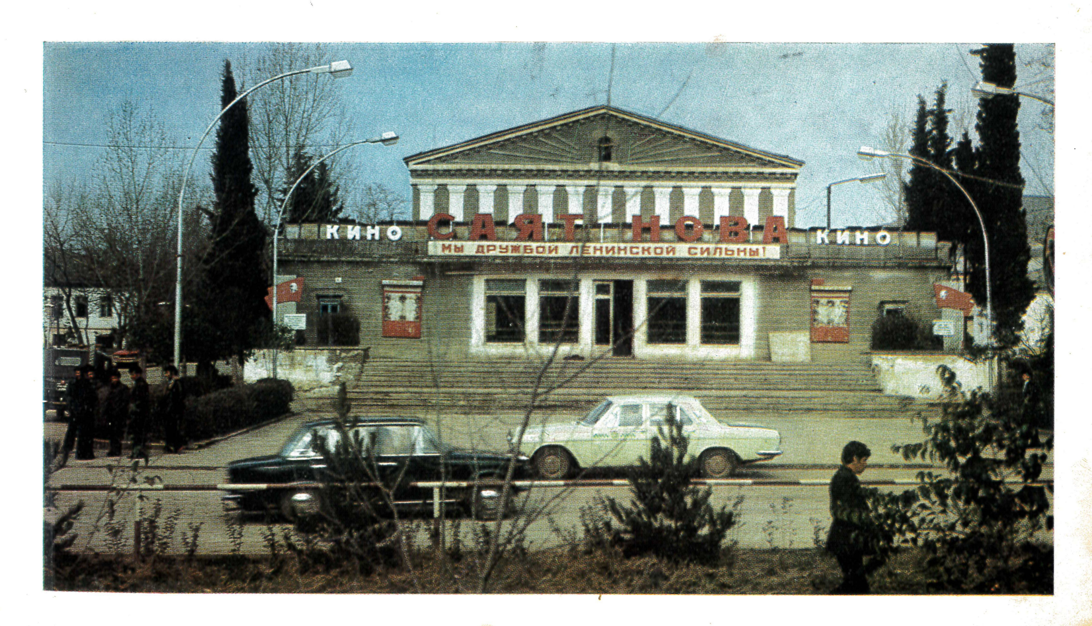
Городской стадион им. С. Шаумяна.

Степанакерт. Государственный драматический театр им. М. Горького.



Степанакерт. Кинотеатр «Россия».

Мартуни. Кинотеатр «Саят Нова».





С каждым днем меняется и хорошеет Степанакерт.



Счастливое детство.



Зеленый наряд Степанакерта.



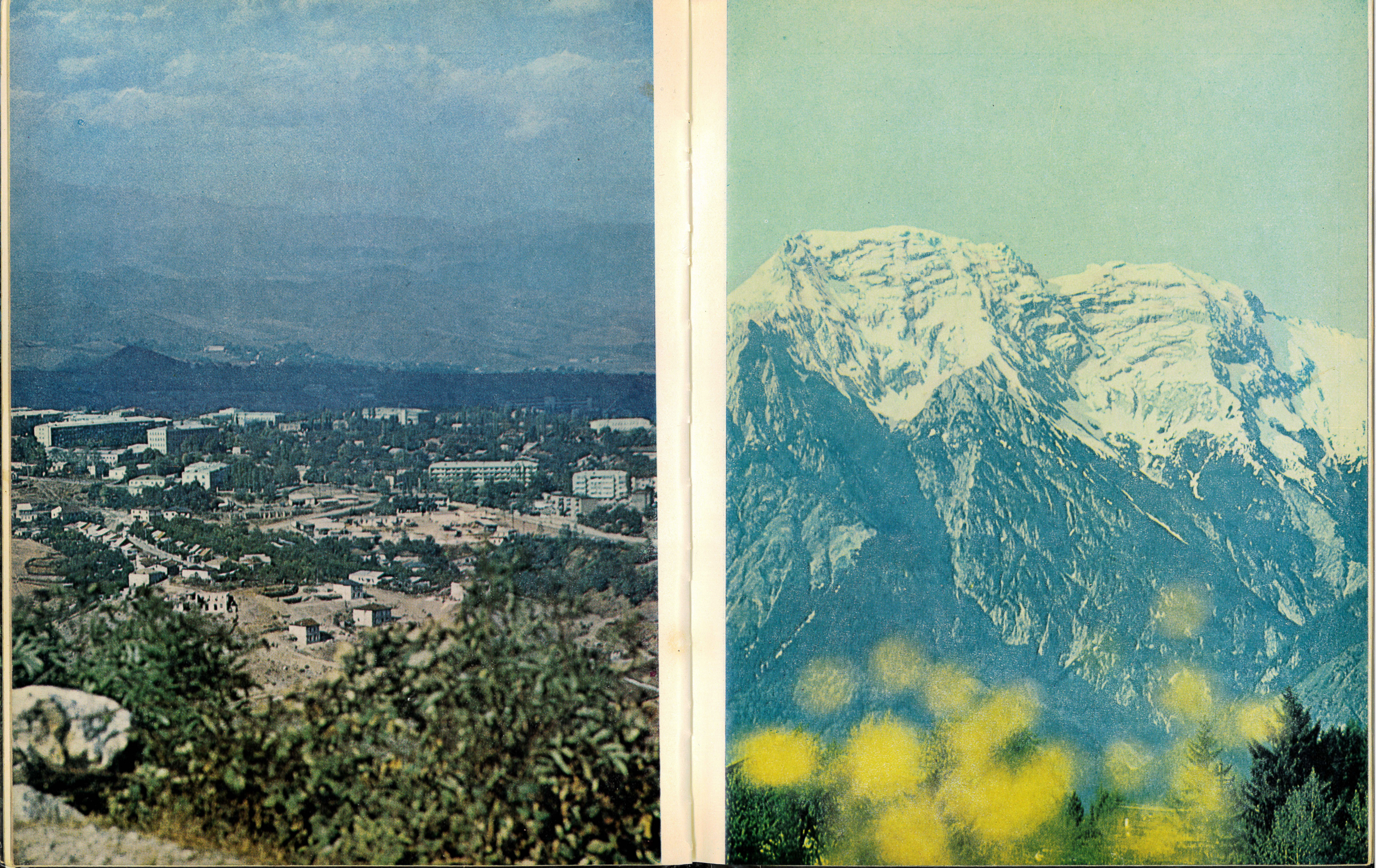
Опытный хирург Э. И. Гукасян.





Сотни квалифицированных специалистов выпускает Степанакертский педагогический институт.

Шуша — город древних архитектурных памятников.





Спорт, спорт, спорт...





Красота родного края всегда волнует художников.

Отголоски далеких времен.

Шуша. Комплекс крепостных сооружений.

По горным дорогам к яйлагам.

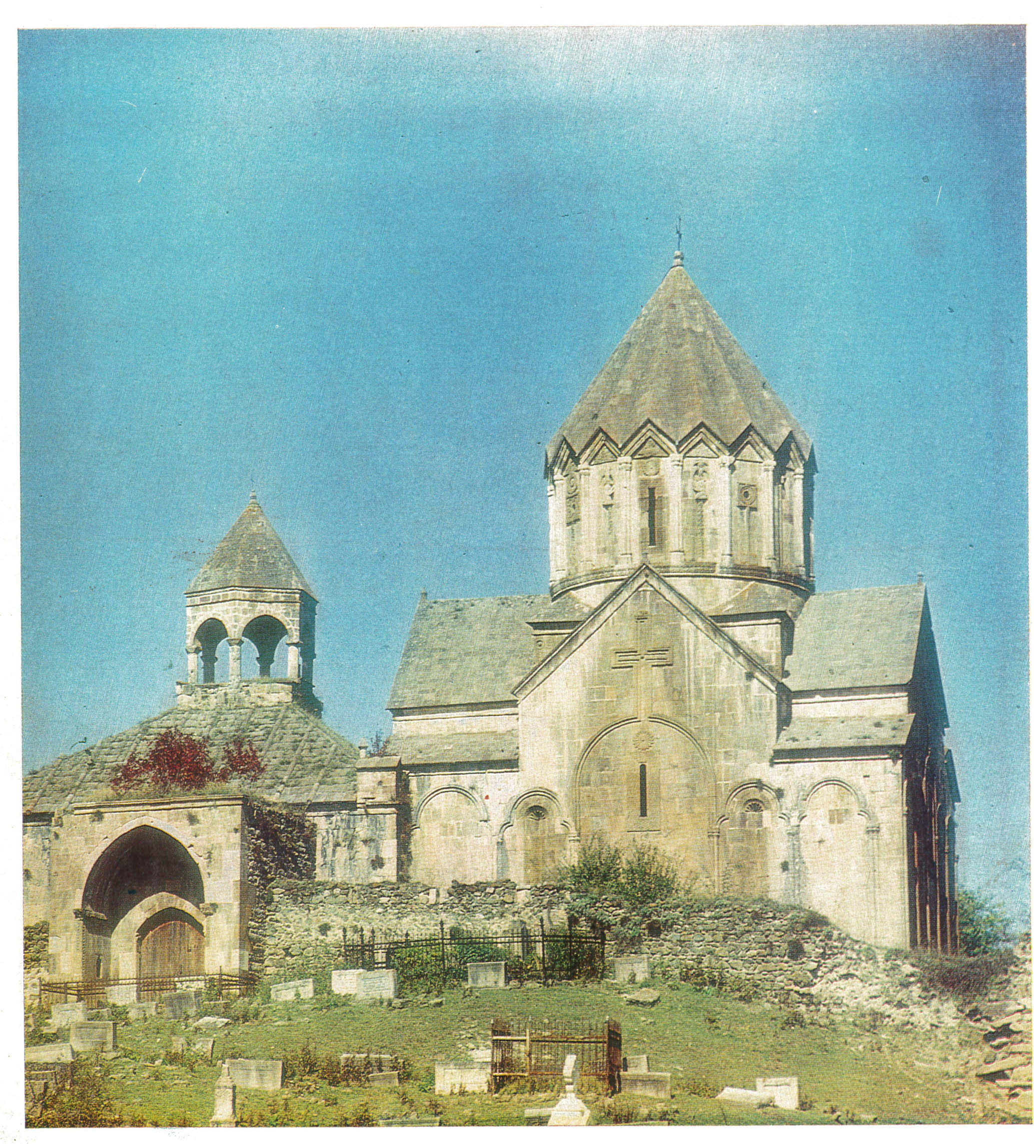
Разнообразен и пестр животный мир Нагорного Карабаха.

Фабрика восточных музыкальных инструментов в Шуше.

Эти редкие экспонаты из краеведческих музеев рассказывают о быте наших древних предков.

Из поколения в поколение передаются секреты мастерства ковроделия.

Шуша. Бывший дом знаменитой поэтессы XIX века Натаван.

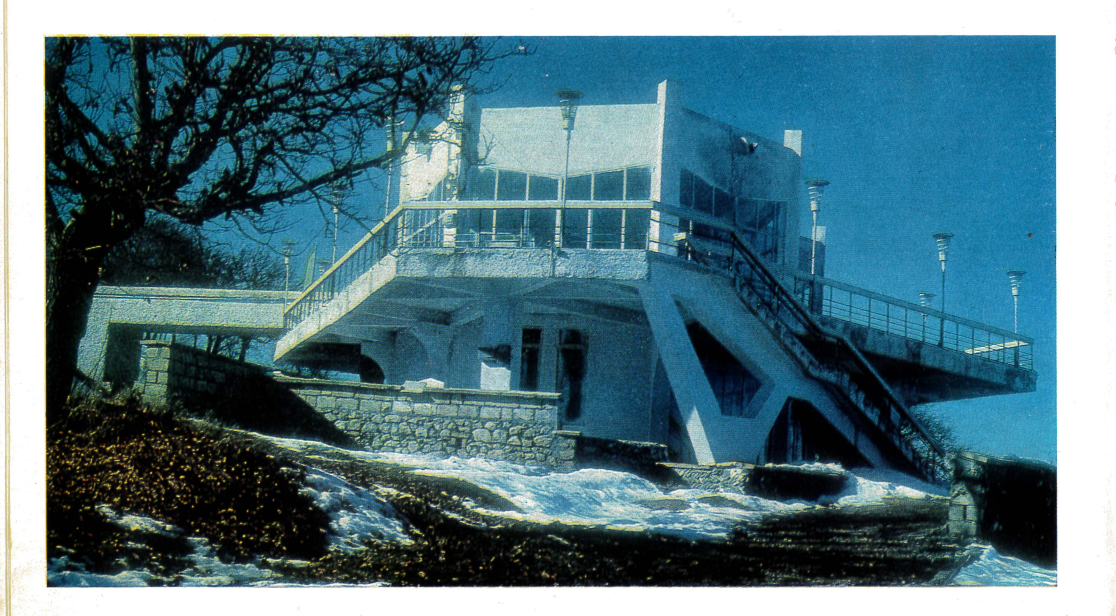


Гандзасар — памятник древней архитектуры (XIII век).

Известные здравницы Шуши.



Шуша. Павильон с источником минеральной воды «Туршсу».



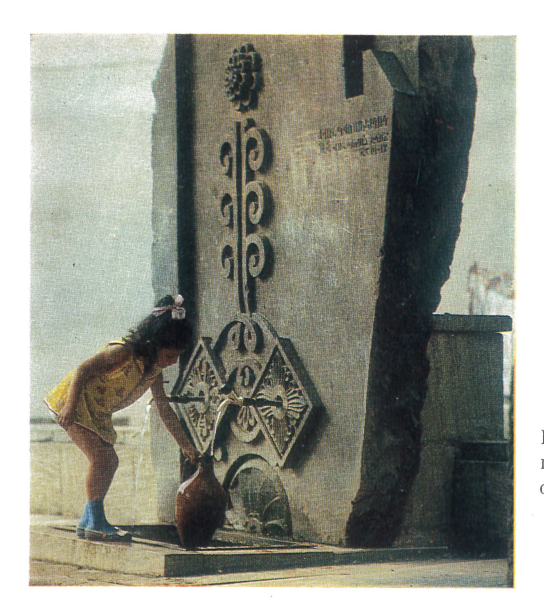
Меняется облик горного края. Поселок Мартуни.

Шуша. Мемориал 26 бакинских комиссаров.

Бюсты У. Гаджибекова и Бюль-Бюля в Шуше.



Амарасский монастырь.



Родники со студеной водой с гор придают особую прелесть и колорит городам области.



Обелиск героям — шушинцам, павшим в Великой Отечественной войне.



Мавзолей поэта М. П. Вагифа.

Высоко в небо устремился обелиск
воинам-карабахцам, геройски погибшим
в Великой Отечественной войне.

Братская могила в Степанакерте.

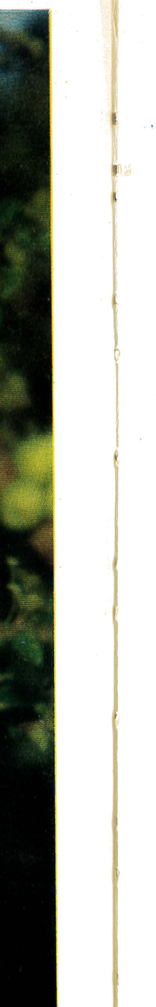
Первые весенние борозды.

Обильный урожай.

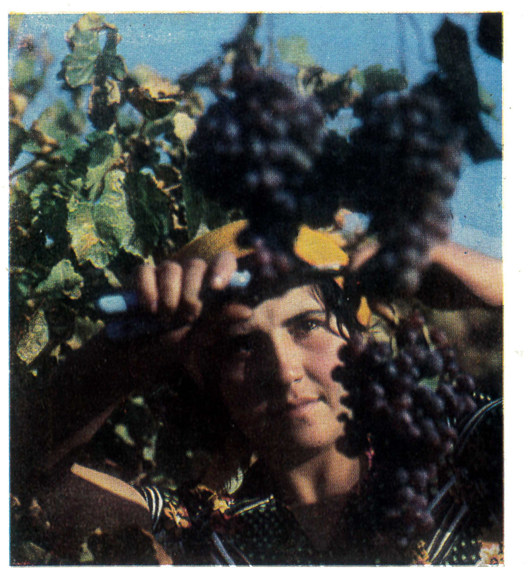


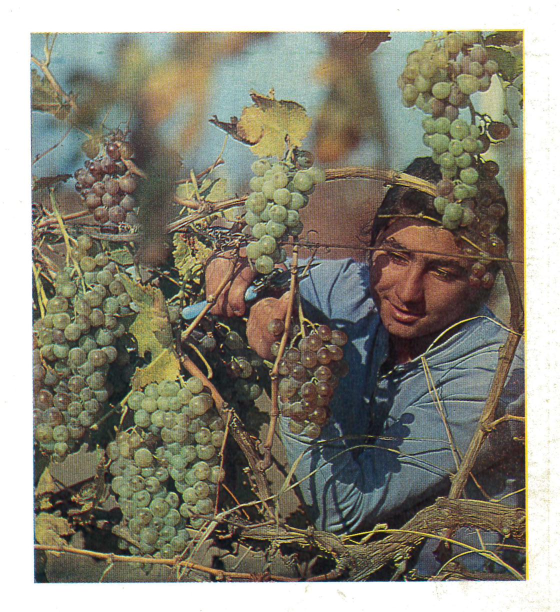
Руководитель одного из передовых хозяйств республики, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, председатель виноградарского совхоза им. XXII партсъезда в поселке Мардакерт С. В. Мамунц.





Край живописной красоты, изобилия и плодородия.





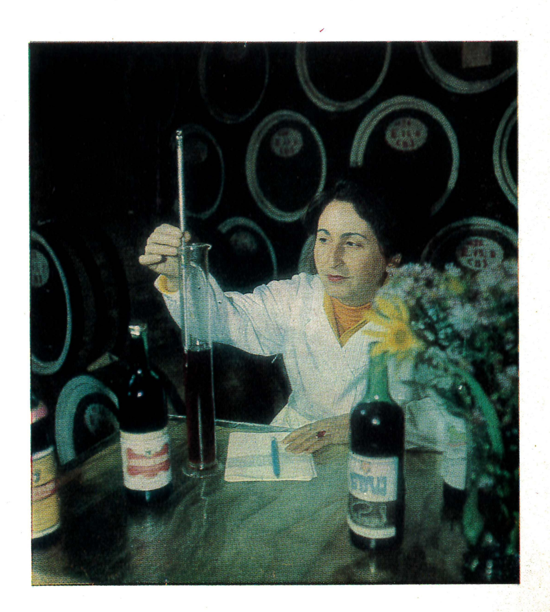






Карабахские вина славятся далеко за пределами республики.







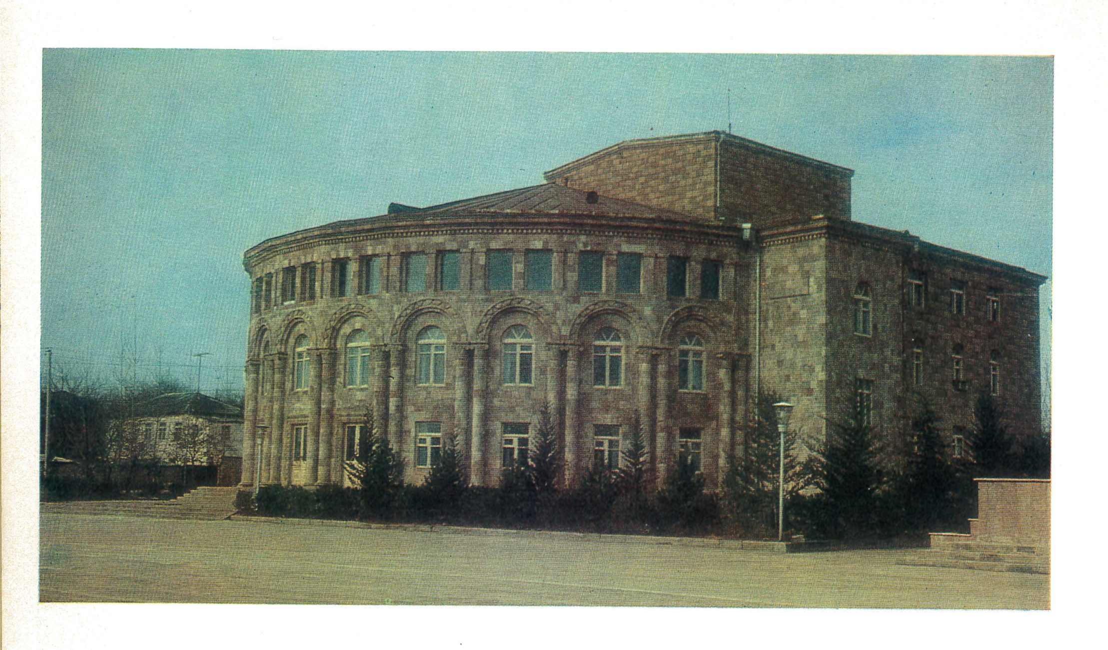


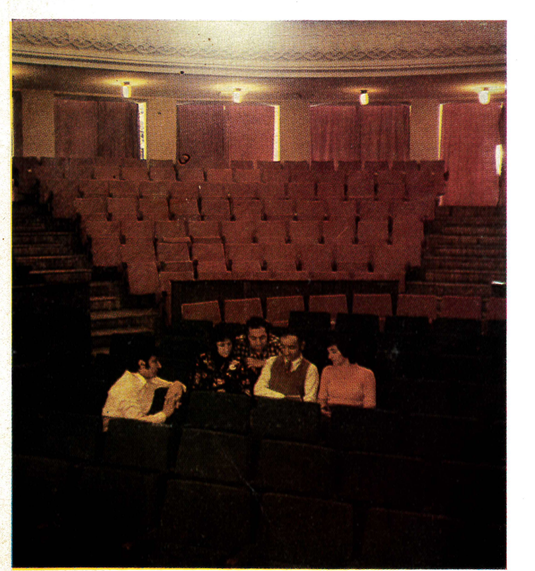
Здание правления колхоза «Коммунизм»
в селении Чартар Мартунинского района.



Ритмы молодости.







Дворец культуры в селе Чартар.

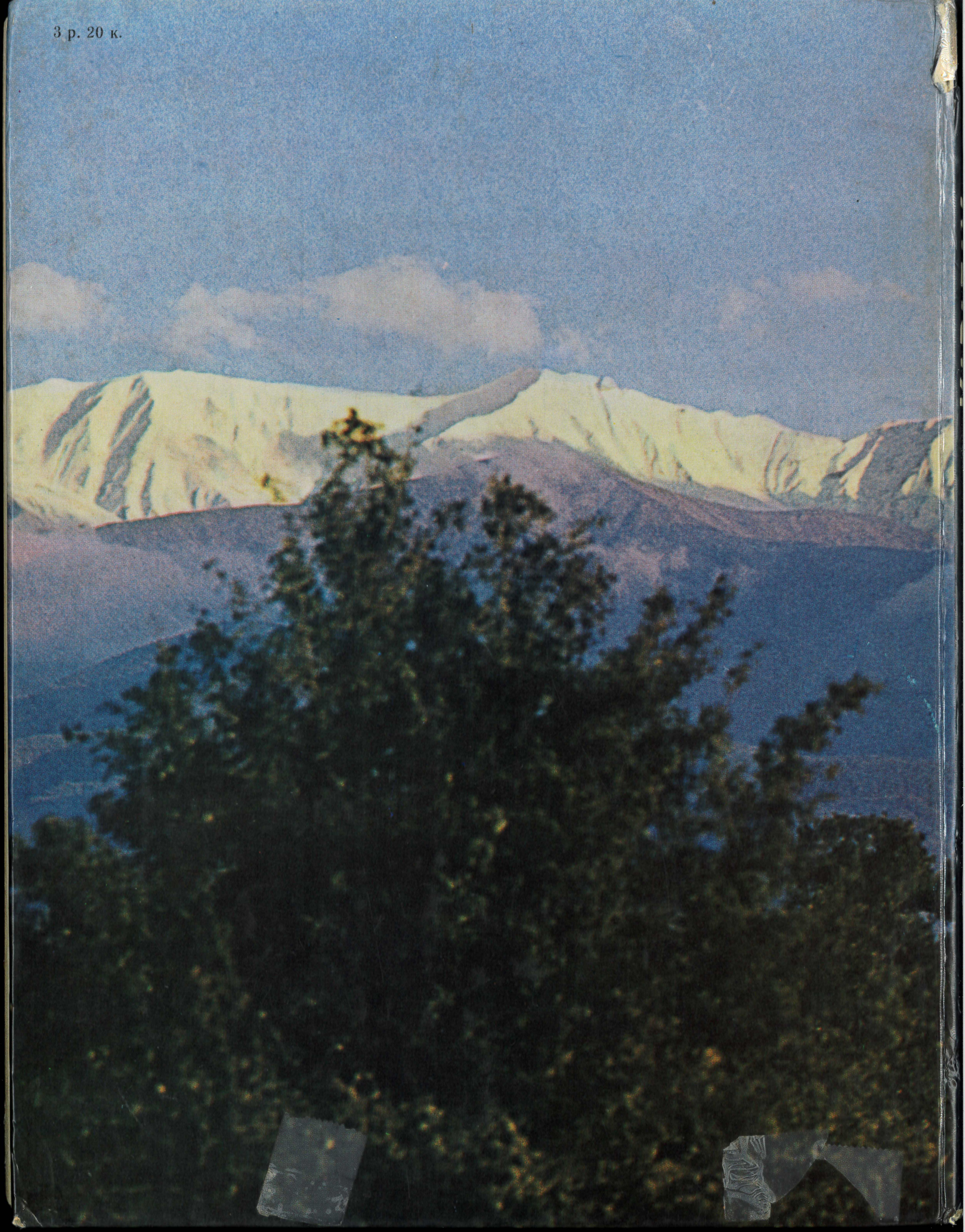
Гармония и красота.

ДАҒЛЫГ
ГАРАБАҒ
(рус дилиндә)

Художественный редактор Г. Исрафилзаде
Технический редактор Б. Х. Курбанова
Корректор Н. Рзаева

Подписано к печати 11.07.83 г. ФГ 14679. Формат бумаги $62 \times 94^1/_8$.
Физ. печ. л. 13. Усл. печ. л. 13. Уч. изд. л. 9,9.
Бумага мелован. Заказ 1187. Тираж 11 000. Цена 3 руб. 20 к.

Государственный Комитет Азербайджанской ССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
Издательство «Ишыг». Баку, ул. Гоголя, 6.
Типография № 5 Союзполиграфпрома



3 р. 20 к.